

Aanwezig: Simon Lagrange, burgemeester, Sophie Delaere, Olivier Peirs, Michaël Vandemeulebroecke, Michaël Devriendt, Frederic Hesters en Linda Detailleur, schepenen, Philippe Van Steenberghe, Marc Devlieger, Henk Heyerick, Hendrik De Waele, Tony Boeckart, Herman De Vos, Ugo Den Tandt, Stijn Van de Wiele, Luc Millecamps, Sally Cosijns, Lieven Lippens, Monique De Smet, Christophe Menu, Pieter Verhalle, Geraldine Van Den Weghe, Tania Verpraet, Ward Baeten en Sam De Waele, raadsleden, Annabel Van Poucke, voorzitter en Sylvie Bohez, secretaris.

Agendapunt nr.12:

**AANPASSING VAN HET GEBRUIKERSREGLEMENT VAN HUIS DE LEEUW**

DE GEMEENTERAAD

Gelet op het gemeenteraadsbesluit d.d. 26 februari 2009 waarbij de bestemmingswijziging voor de woning gelegen te Zulte (Machelen), Machelendorp 7, werd goedgekeurd om in deze woning een expositieruimte te creëren;

Gelet op het gemeenteraadsbesluit d.d. 22 maart 2012 met aanpassingen aan het gebruikersreglement en –voorwaarden voor de tentoonstellingsruimte Huis De Leeuw;

Gelet op artikel 10 van het gebruikersreglement waarin bepaald wordt dat de huurprijs van de tentoonstellingsruimte voor een periode van 4 weekends 250 EUR is of het schenken van een kunstwerk;

Overwegende dat er sinds de opening van Huis De Leeuw een groot aantal kunstwerken werd geschonken aan het gemeentebestuur, dat de aard van de kunstwerken zeer divers is en dat de werkelijke waarde van elk kunstwerk moeilijk na te gaan is;

Overwegende dat het gebouw voorafgaand aan elke expositie door gemeentelijk personeel gepoetst wordt (+/- 1 voormiddag);

Overwegende dat de gemeente daarenboven het nutsverbruik volledig ten laste neemt (verbruik elektriciteit 2013 = 1.724 euro/jaar – verbruik gas 2013 : 1.210,88 euro);

Gelet op het voorstel van het college van burgemeester en schepenen d.d. 20 maart 2014 om de optie om een kunstwerk te schenken, te schrappen en enkel een verminderde huurprijs te behouden;

Overwegende dat het gemeentebestuur de toegankelijkheid voor kunstenaars uit Zulte en buiten Zulte wil vergroten door enerzijds de verhuurperiode aan te passen naar minimum 2 weekends en max. 4 weekends per tentoonstellingsperiode en anderzijds de huurprijs te verlagen;

Gelet op het voorstel van het college d.d. 20 maart 2014 om de huurprijs te verlagen naar 100 euro per 2 weekends voor niet-Zultse kunstenaars en 50 euro voor 2 weekends voor Zultse kunstenaars;

Overwegende dat het gebruikersreglement door de cultuurraad d.d. 10 juni 2014 werd goedgekeurd;

Overwegende dat het gebruikersreglement daarenboven aan het beheersorgaan van het gemeenschapscentrum werd overgemaakt met de vraag om ev. opmerkingen of bezwaren kenbaar te maken;

Overwegende dat geen opmerkingen door het beheersorgaan geformuleerd werden;

Gelet op het gemeentedecreet van 15 juli 2005;

Gelet op de toelichting ter zitting door schepen Michaël Vandemeulebroecke.

Gelet op de tussenkomst van raadslid Sam De Waele die tevreden is met de verlaging van de huurprijs, maar het schrappen van de mogelijkheid tot betaling aan de hand van een kunstwerk betreurt.

Raadslid Sam De Waele dient mondeling ter zitting een amendement in waarbij de mogelijkheid tot betaling in de vorm van een kunstwerk behouden blijft voor Zultse kunstenaars.

Raadslid Henk Heyerick stelt dat de gemeente met weinig middelen een ruimte kan ter beschikking stellen om kunst naar Machelen te trekken als cultureel dorp. Als je als gemeente al die tentoonstellingen zelf zou moeten organiseren, dan kost dit zo veel meer geld dan hetgeen nu in het project gestoken wordt. Hij houdt een pleidooi om het amendement te ondersteunen.

Burgemeester Simon Lagrange antwoordt dat het aangepast reglement getuigt van laagdrempeligheid. Het voorkeurstarief voor Zultse kunstenaars wordt ingevoerd en blijft behouden.

De voorzitter roept op tot stemming over het amendement waarbij de mogelijkheid tot betaling in de vorm van een kunstwerk behouden blijft voor Zultse kunstenaars:

25 raadsleden nemen deel aan de stemming.

De stemming heeft volgende uitslag:

11 stemmen voor (CD&V-fractie)

14 stemmen tegen (Open Zulte, N-VA en GVZ).

De voorzitter roept op tot stemming over het aangepast reglement:

25 raadsleden nemen deel aan de stemming.

De stemming heeft volgende uitslag:

11 onthoudingen (CD&V-fractie)

14 stemmen voor (Open Zulte, N-VA en GVZ).

#### BESLUIT:

Art. 1. Het gemeenteraadsbesluit van 22 maart 2012 houdende vaststelling van het gebruikersreglement Huis De Leeuw en alle voorgaande, wordt opgeheven met ingang van 30 juni 2014.

Art. 2. Het gewijzigd gebruikersreglement m.b.t. de tentoonstellingsruimte Huis De Leeuw is van toepassing op alle aanvragen die na 1 juli 2014 worden ingediend en wordt als volgt vastgesteld:

**Gebruikersreglement en -voorwaarden met betrekking tot Huis De Leeuw**

## **Hoofdstuk 1: bestemming en doelstelling**

Art. 1. De tentoonstellingsruimte is eigendom van de gemeente Zulte en wordt beheerd door de cultuurdienst. Huis De Leeuw wordt verhuurd voor (kunst)tentoonstellingen.

De tentoonstellingen moeten van artistieke en/of educatieve aard zijn. Er mag niet geëxposeerd worden vanuit een commerciële doelstelling. Onderverhuring is niet toegelaten. Bij inbreuk op dit aspect van het reglement verliest de kunstenaar het recht om te exposeren in Huis De Leeuw.

## **Hoofdstuk 2: dossier indienen**

Art. 2. Om voor een tentoonstelling in aanmerking genomen te worden, moet de kunstenaar een dossier opstellen en indienen bij de cultuurdienst. Deze dossiers worden voor advies voorgelegd aan de cultuurbeleidcoördinator en ter beslissing voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen. Er wordt vooral gestreefd naar een evenwichtig tentoonstellingsprogramma waarbij de artistieke kwaliteit doorslaggevend is.

Art. 3. Het dossier bevat een curriculum vitae van de kunstenaar, foto's van zijn/haar werk, titel/thema van de tentoonstelling en een motivatie. Indien het werk rond een thematentoonstelling nog in ontwerp- of uitvoeringsfase is, kan dat gepresenteerd worden aan de hand van ontwerptekeningen en conceptteksten (of foto's).

Art. 4. Het dossier kan te allen tijde ingediend worden. De selectiedatum is afhankelijk van de kalender van Huis De Leeuw en afhankelijk van het aantal dossiers.

Art. 5. De kunstenaar wordt schriftelijk door de cultuurdienst op de hoogte gebracht van het feit of hij/zij wel of niet in aanmerking komt om in Huis De Leeuw tentoon te stellen.

## **Hoofdstuk 3: selectievoorwaarden**

Art. 6. Een kunstenaar of kunstenaarsgroep kan niet jaarlijks tentoonstellen. Er wordt rekening gehouden met een minimale tussentijd van twee jaar.

Art. 7. De kalender wordt ingevuld met oog op variatie in disciplines.

## **Hoofdstuk 4: reservatie**

Art. 8. Inlichtingen over de beschikbaarheid van Huis De Leeuw kunnen ingewonnen worden bij de cultuurdienst, [cultuur@zulte.be](mailto:cultuur@zulte.be) of T 09 243 14 22.

Na aanvraag op de dienst via mail, of door het dossier in te dienen volgens artikel 3, kan de kunstenaar een optie op een huurperiode nemen. De cultuurdienst bezorgt het gebruikersreglement en –voorwaarden, inventaris en aanvraagformulier aan de kunstenaar. Het aanvraagformulier wordt ondertekend terug aan de cultuurdienst bezorgd.

Op het aanvraagformulier worden de contactgegevens, huurprijs en huurperiode vermeld. De kunstenaar gaat akkoord met het gebruikersreglement en –voorwaarden en neemt kennis van de inventaris van Huis De Leeuw. Bij het ophalen van de sleutels krijgt de kunstenaar (in geval van wijziging) een aangepaste inventaris.

Art. 9. De cultuurdienst bevestigt de reservatie per brief, van zodra het college van burgemeester en schepenen de goedkeuring gegeven heeft.

## **Hoofdstuk 5: huurprijs**

Art. 10. De minimum reserveringsperiode voor Huis De Leeuw is 2 weekends. De huurprijs voor 2 weekends bedraagt 100 EUR voor niet-Zultse kunstenaars en 50 EUR voor Zultse kunstenaars.

De maximum reserveringsperiode voor huis De Leeuw is 4 weekends. De huurprijs voor 4 weekends bedraagt 200 EURO voor niet-Zultse kunstenaars en 100 EUR voor Zultse kunstenaars.

Huis De Leeuw kan enkel voor 2 of 4 weekends gehuurd worden.

Een Zults kunstenaar is een kunstenaar die woonachtig is in Zulte. Indien verschillende kunstenaars deelnemen aan éénzelfde expositie, dienen minstens 1/3<sup>de</sup> van de deelnemende kunstenaars, in Zulte woonachtig zijn (afrondding naar boven indien geen geheel getal).

De kunstenaar betaalt tevens een waarborg van 250 euro. Deze waarborg wordt, bij het correct nalaten van huis de Leeuw, integraal aan de kunstenaar teruggegeven.

Art. 11. Schade of gebreken bij het betreden van Huis De Leeuw worden gemeld aan de cultuurdienst.

Art. 12. In de huurprijs zijn inbegrepen:

- verbruik van elektriciteit, water en verwarming;
- een vuilniszak en een pmd-zak; de kunstenaar plaatst zelf de vuilniszak buiten, daags voor de ophaalronde.
- reinigen van de ruimte voor en na een tentoonstelling.

Art. 13. De huurprijs wordt overgeschreven op het rekeningnummer BE69 0910 0035 4178 van het Gemeentebestuur Zulte, met mededeling: huur Huis De Leeuw, periode en naam huurder. De huurprijs wordt ten laatste veertien dagen vóór aanvang van de tentoonstelling overgeschreven.

De waarborg wordt ingediend bij de cultuurdienst.

Art. 14. Op alle publiciteit (uitnodigingen, flyers, affiches) die door de kunstenaar wordt opgemaakt, dient het logo van de gemeente Zulte opgenomen te worden. Dit logo is digitaal verkrijgbaar op de cultuurdienst.

Art. 15. Bij elke tentoonstelling wordt het college, de gemeenteraad en de ereleden van de gemeente uitgenodigd. De desbetreffende uitnodigingen dienen minstens 3 weken vóór de eigenlijke opening overhandigd te worden aan de cultuurdienst.

Art. 16. Het gemeentebestuur kan, in geval van kennelijke overmacht, een al toegestane reservatie annuleren, zonder recht op enig verhaal of schadevergoeding. De kunstenaar wordt hiervan binnen de week na beslissing op de hoogte gebracht. Het huurgeld en de waarborg worden terugbetaald/terugbezorgd.

Art. 17. Voor specifieke, niet in dit reglement voorziene gevallen, beslist het college van burgemeester en schepenen, voor elk geval afzonderlijk.

## **Hoofdstuk 6: sleutels**

Art. 18. Het ophalen en terugbrengen van de sleutels gebeurt in overleg met de cultuurdienst.

Art. 19. De kunstenaar is verantwoordelijk voor de gekregen sleutels. Bij verlies ervan zullen de kosten die daaraan verbonden zijn door de kunstenaar betaald worden.

### **Hoofdstuk 7: openingsuren en permanentie**

Art. 20. Huis De Leeuw is enkel open in het weekend (vrijdag, zaterdag en/of zondag) en/of op feestdagen. De kunstenaar is verantwoordelijk voor permanentie en toezicht gedurende de openingsuren. Exacte openingsuren worden doorgegeven aan de cultuurdienst.

### **Hoofdstuk 8: verzekering**

Art. 21. De gemeente verzekert het gebouw tegen brand en aanverwante risico's. In de verzekeringspolis wordt een algemene clause van afstand van verhaal voorzien ten overstaan van de gebruikers. De kunstenaar verzekert de kunstwerken en de eigen inboedel. Hij/zij bezorgt een kopie van de polis aan de cultuurdienst.

### **Hoofdstuk 9: veiligheid**

Art. 22. De nooduitgangen en toegangsdeuren moeten vrijgehouden worden

Art. 23. Er is een algemeen rookverbod. Het gebruik van open vuur is verboden.

Art. 24. Blusapparaten moeten altijd bereikbaar zijn. Het blusapparaat bevindt zich in de inkomhal.

Art. 25. Er is een EHBO-koffer aanwezig in de keuken.

### **Hoofdstuk 10: diversen**

Art. 26. De kunstenaar gebruikt het goed als een goede huisvader en volgens de bestemming vermeld in artikel 1. De kunstenaar onderhoudt het goed zelf tijdens de periode van terbeschikkingstelling en zorgt dat het verzorgd en correct beheerd wordt.

Art. 27. Er mogen geen prijsindicaties bij de kunstwerken bevestigd worden.

Art. 28. De kunstwerken kunnen alleen met de ophangsystemen die de cultuurdienst ter beschikking stelt, opgehangen worden. Er mogen geen kunstwerken bevestigd worden met nagels of andere materialen aan de muren of verlichtingsarmaturen. Kneedgom kan wel indien deze gemakkelijk verwijderd kan worden.

Art. 29. Voorwerpen die schade kunnen veroorzaken aan de vloer, mogen niet geplaatst worden.

Art. 30. Er mogen geen stickers op de sokkels of de tentoonstellingskasten bevestigd worden. De sokkels en de tentoonstellingskasten worden na de tentoonstelling terug in de bergruimte geplaatst, tenzij anders bepaald.

Art. 31. Het stoepbord wordt na sluitingstijd terug binnengeplaatst. Bij diefstal of schade wordt de aankoopprijs van het stoepbord teruggevorderd van de gebruiker.

Art. 32. De kunstenaar is gedurende de opbouw, tijdens de tentoonstelling zelf en voor de afbraak verantwoordelijk voor de verlichting. De verwarming wordt geregeld via een thermostaat die zich in de grote benedenruimte bevindt. U kan dit aanpassen tot de gewenste temperatuur maar wanneer u het gebouw verlaat dient u de temperatuur terug te zetten naar 16°C.

Art. 33. Glas, papier/karton en andere materialen die niet in de vuilniszak thuishoren, worden door de kunstenaar meegenomen.

Art. 3. Dit gemeenteraadsbesluit wordt bekendgemaakt overeenkomstig artikel 186 en 187 van het gemeentedecreet.

Art. 4. Dit besluit wordt ter kennis gebracht van de provinciegouverneur, door de lijst overeenkomstig art. 252 §1 van het gemeentedecreet.

Voor eensluidend uittreksel



Sylvie Bohez  
Secretaris



Annabel Van Poucke  
Voorzitter